I.4. Circuit court : la culture s'y met aussi :

Lorsqu'on évoque la notion de circuits courts, la plupart du temps on pense à tout ce qui touche à l'alimentaire, or ils existent aussi dans bien d'autres domaines tels que la finance, l'éducation, l'habitat, ou encore la culture. 

Les circuits courts ont donc pour volonté de privilégier "le lien direct entre le producteur et le consommateur", se basant sur la proximité

géographique et la volonté des acheteurs de devenir actif de leur consommation ; Le circuit court est un bon moyen de rendre accessible la culture pour tous, de la démocratiser pour le plus grand nombre, de la "démarchandiser [...] lui rendre son statut de bien commun. Encourager l'émergence de nouvelles pratiques sociales et économiques, de nouveaux choix de vie en toute connaissance et conscience. » Et c'est donc pour cela qu'Olivier Lanoë a fondé la première AMACCA en 2009 (Associations pour le Maintien des Alternatives en matière de Culture et de Création Artistique) dans laquelle une personne peut participer directement à un projet culturel grâce à un dispositif de micro-mécénat. "En outre, ce genre d'initiative permet d'encourager les démarches régionales et valoriser ainsi les richesses culturelles locales, rendant la culture un peu moins globale" Source:

- http://www.consoglobe.com/circuit-court-culture-amacca-cg
- Site de l'AMACCA: http://amacca.centerblog.net/